



Universidad Católica del Norte
ver más allá



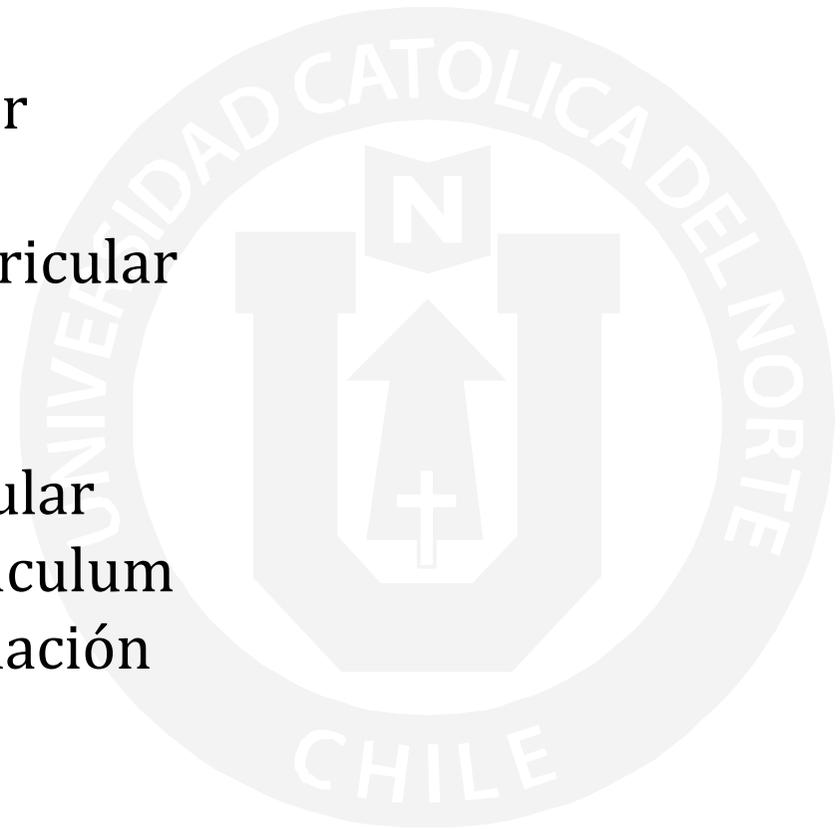
Diseño Curricular

Universidad Católica del
Norte

Antofagasta, Agosto 2011

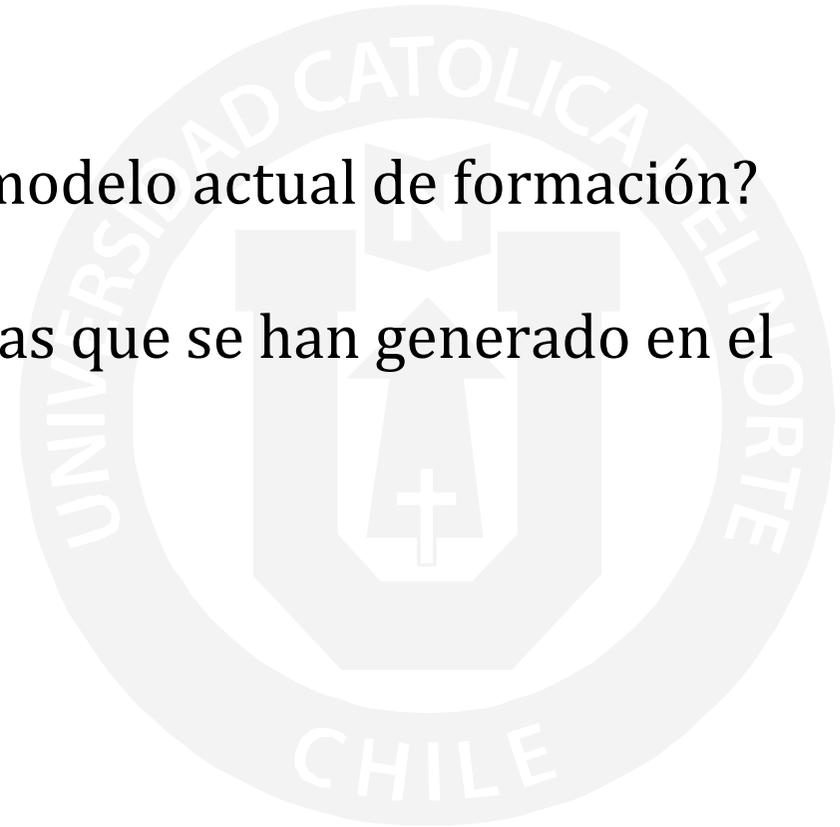
TEMARIO

- Hitos Diseño Curricular
- Modelo Diseño Curricular
- Metodología Diseño Curricular
 - Construcción Perfil
 - Arquitectura Curricular
 - Instalación del Curriculum
 - Seguimiento y Evaluación



ALGUNAS PREGUNTAS

- ❑ ¿Qué crítica pueden hacer al modelo actual de formación?
- ❑ ¿Qué fortalezas tiene el modelo actual de formación?
- ❑ ¿Cuáles son los problemas que se han generado en el diseño curricular?



PROYECTO EDUCATIVO UCN: IMPLICANCIAS

- ❑ Uno de los enfoques que muestra mayor coherencia con la Educación centrada en el Aprendizaje, es la Formación basada en Competencias

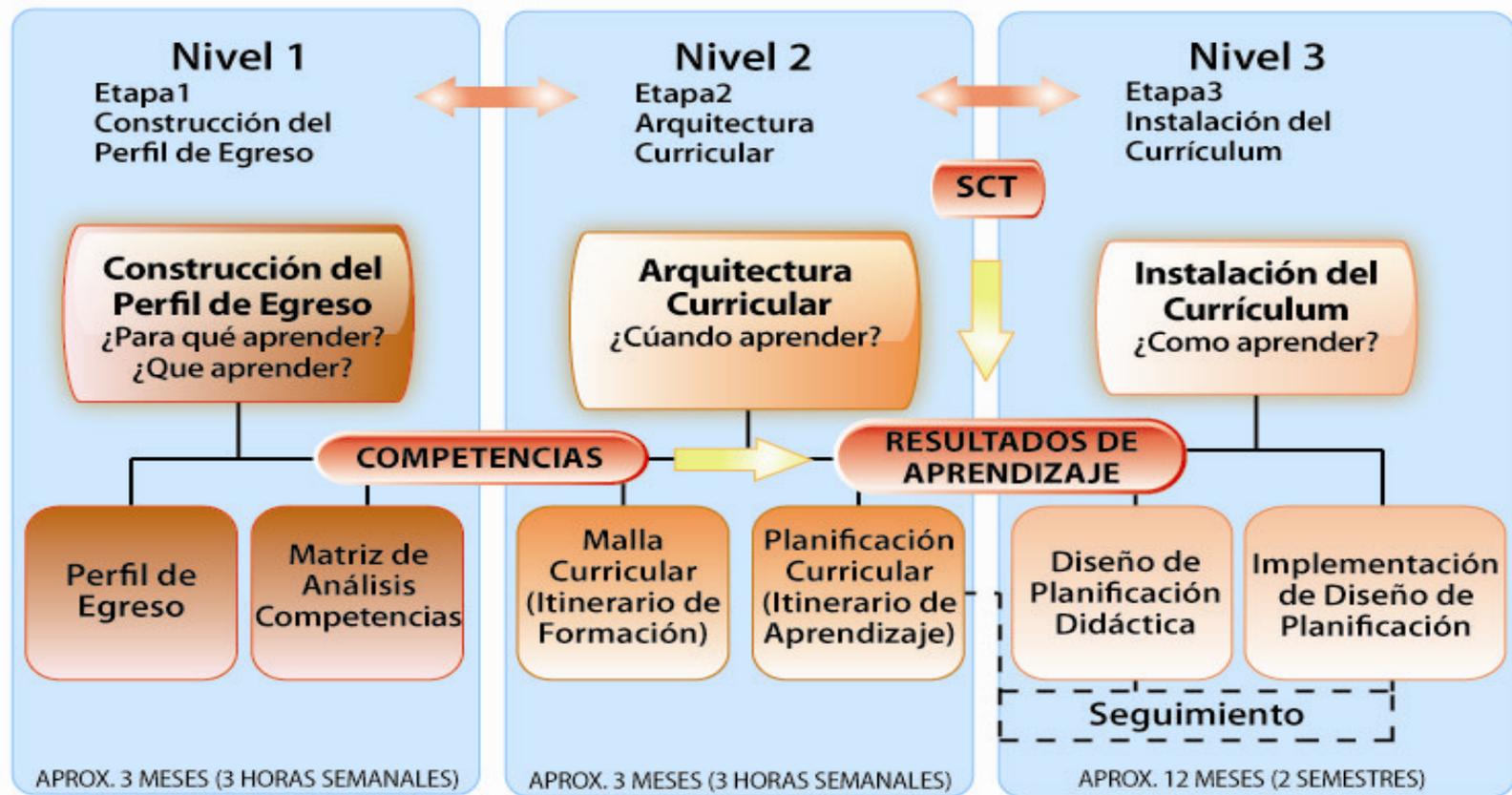
- ❑ Asimismo, responde a las nuevas exigencias de la Educación Superior:
 - ❑ **Sociedad del conocimiento**
 - Rápida creación y obsolescencia de conocimiento (Castells, 2003)
 - ❑ **Necesidad de formación integral, holística**
 - Potenciar todas las inteligencias (Gardner, 1996)
 - Dar respuesta a la complejidad (Morín, 2000)
 - ❑ **Incorporación de las demandas del mundo laboral**
 - Velar por la ocupación de trabajadores polivalentes o polifuncionales (Hirt, 2003)
 - ❑ **Nuevos enfoques de enseñanza – aprendizaje**
 - Protagonismo de los procesos de aprendizaje (Coll, 2004)

En la formación de profesionales es necesario realizar cambios metodológicos, didácticos y actitudinales que promuevan la participación, cooperación y estimulen el pensar del estudiante, en la medida que se construyen los conocimientos, junto al docente, apostando por un por un estudiante que aprenda a aprender, con una actitud crítica y capacidad de responder y actuar ante el cambio y la incertidumbre (Larraín, González)

MODELO

MODELO DE DISEÑO CURRICULAR

Niveles de Concreción Curricular



Etapa 4: Seguimiento y Evaluación

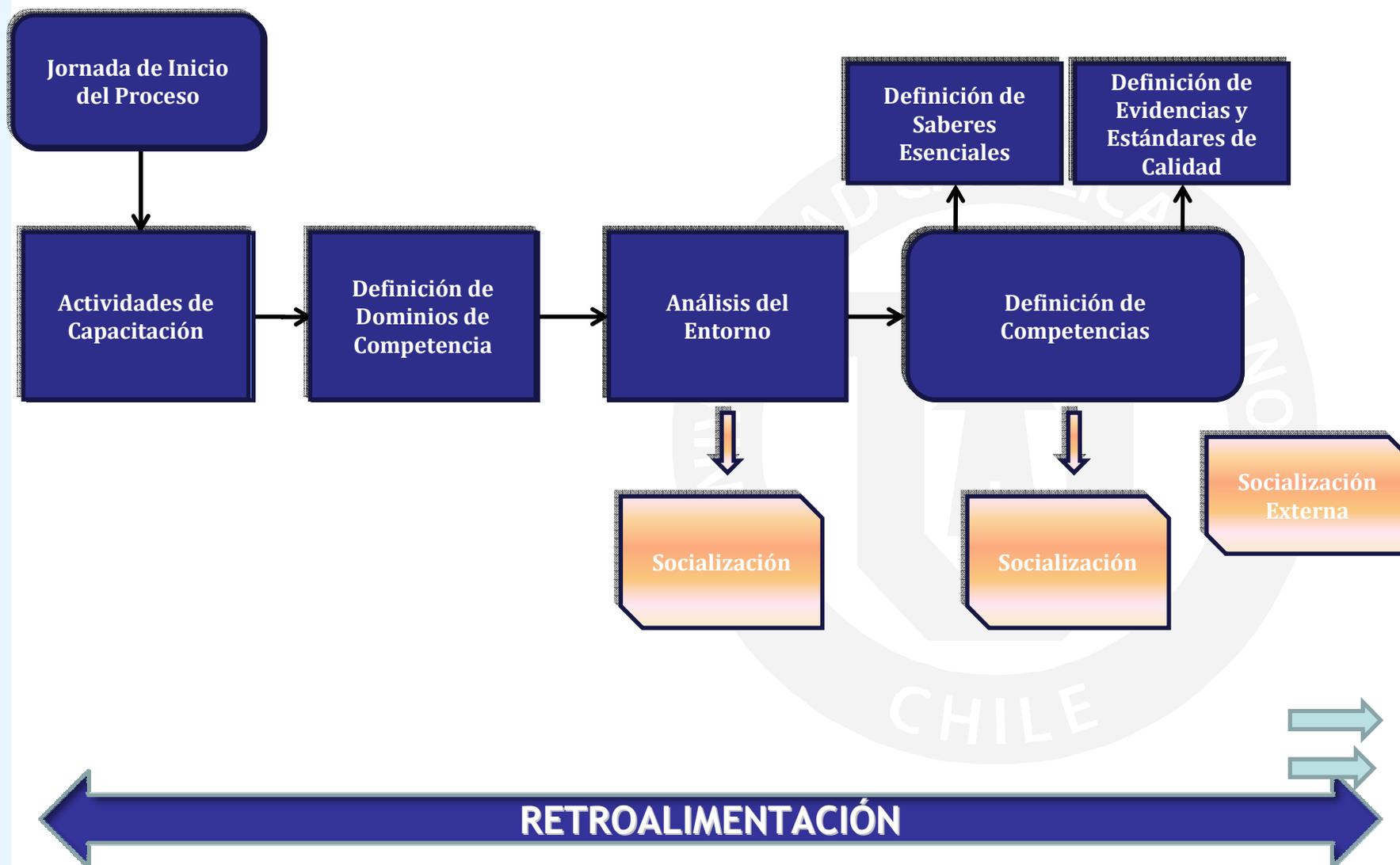
ESTRUCTURA GENERAL DE UN CURRÍCULUM

EVIDENCIA Y ESTÁNDARES DE CALIDAD		
Evidencia de la situación económica - financiera de la organización: A. Se basa en información de varias fuentes fidedignas. B. Debe realizarse con objetividad e independencia. C. Es entregado oportunamente. D. Debe sustentarse en la contabilidad legal.		
SABERES ESENCIALES		
SABER HACER:	SUB SABER HACER:	SABER:
1. Analizar información económica y financiera de la organización en un contexto macroeconómico (...). 2. Diagnosticar la situación financiera de la organización (...). 3. Determinar la creación de valor de la organización (...).	• Identificar los sectores económicos en los que opera la organización. • Identificar sus actividades afines con la organización. • Contextualizar a la organización en su entorno macroeconómico. • Analizar los estados financieros de la organización. • Aplicar técnicas de análisis financiero a los estados financieros de la organización. • Interpretar los resultados obtenidos del análisis respecto a la situación financiera interna y su posición frente a la industria. • Aplicar indicadores de creación de valor a la organización. • Evaluar los resultados determinando si	• Identificar los sectores económicos en los que opera la organización. • Identificar sus actividades afines con la organización. • Contextualizar a la organización en su entorno macroeconómico. • Analizar los estados financieros de la organización. • Aplicar técnicas de análisis financiero a los estados financieros de la organización. • Interpretar los resultados obtenidos del análisis respecto a la situación financiera interna y su posición frente a la industria. • Aplicar indicadores de creación de valor a la organización. • Evaluar los resultados determinando si

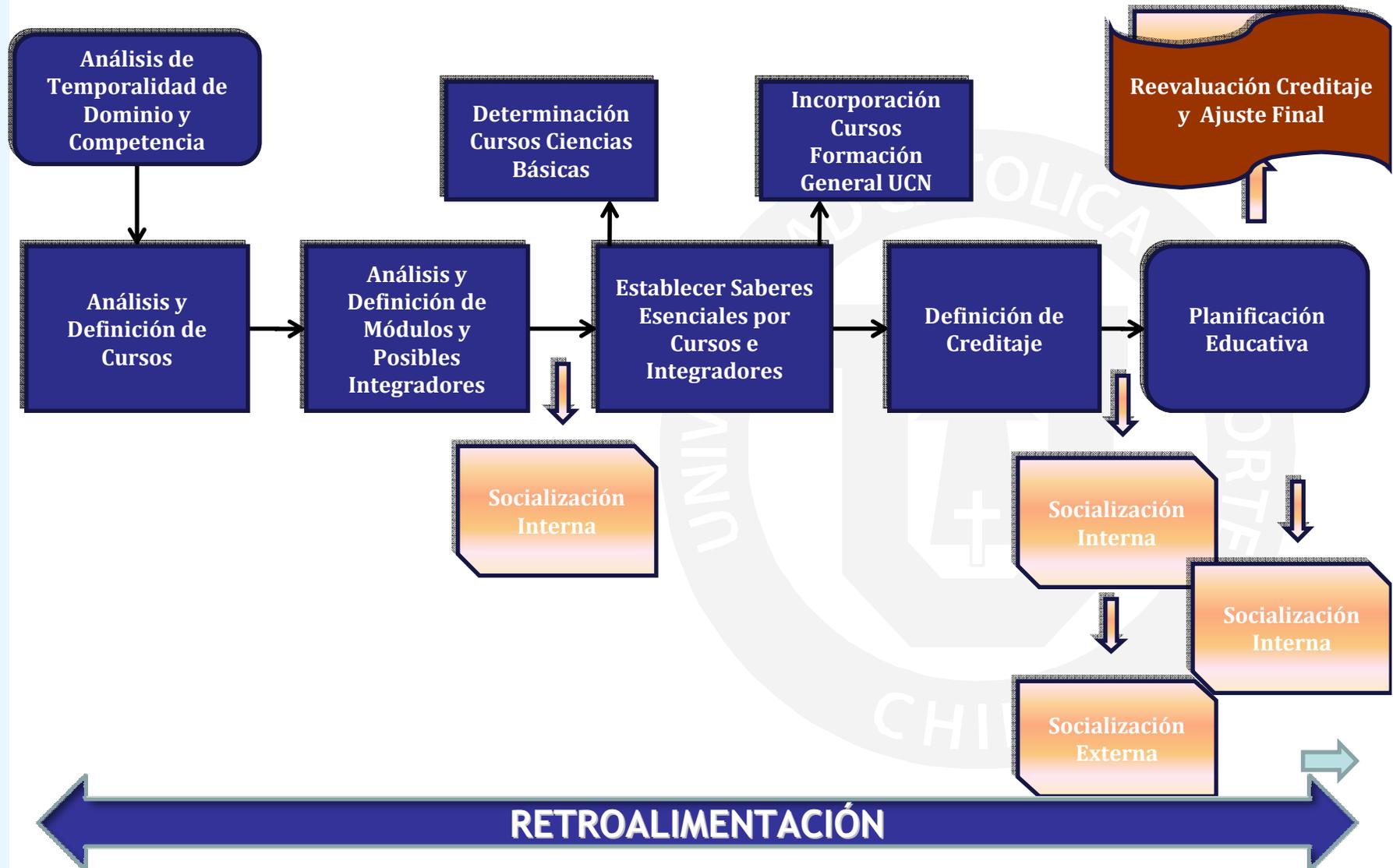
Perfil

UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL NORTE														
PLAN DE ESTUDIOS 2010														
CARRERA:	CODIGO:			PLAN: X										
PRIMER SEMESTRE							ADECUACIÓN EN CREDITOS							
SEM	NOMBRE DEL CURSO	SEMESTRE	CREDITOS	PRE-REQUISITO	SEMESTRE	CREDITOS	SEMESTRE	CREDITOS	SEMESTRE	CREDITOS	SEMESTRE	CREDITOS	SEMESTRE	CREDITOS
01-11	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-12	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-13	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-14	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-15	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-16	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-17	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-18	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-19	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-20	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-21	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-22	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-23	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-24	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-25	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-26	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-27	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-28	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-29	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-30	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-31	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-32	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-33	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-34	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-35	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-36	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-37	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-38	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-39	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-40	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-41	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-42	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-43	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-44	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-45	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-46	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-47	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-48	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-49	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-50	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-51	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-52	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-53	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-54	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-55	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-56	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-57	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-58	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-59	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-60	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-61	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-62	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-63	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-64	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-65	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-66	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-67	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-68	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-69	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-70	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-71	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-72	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-73	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-74	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-75	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-76	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-77	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-78	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-79	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-80	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-81	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-82	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-83	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-84	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-85	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-86	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-87	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-88	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-89	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-90	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-91	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-92	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-93	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-94	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-95	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-96	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-97	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-98	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-99	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-100	...	1	3	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
01-101	...	1	3	18</										

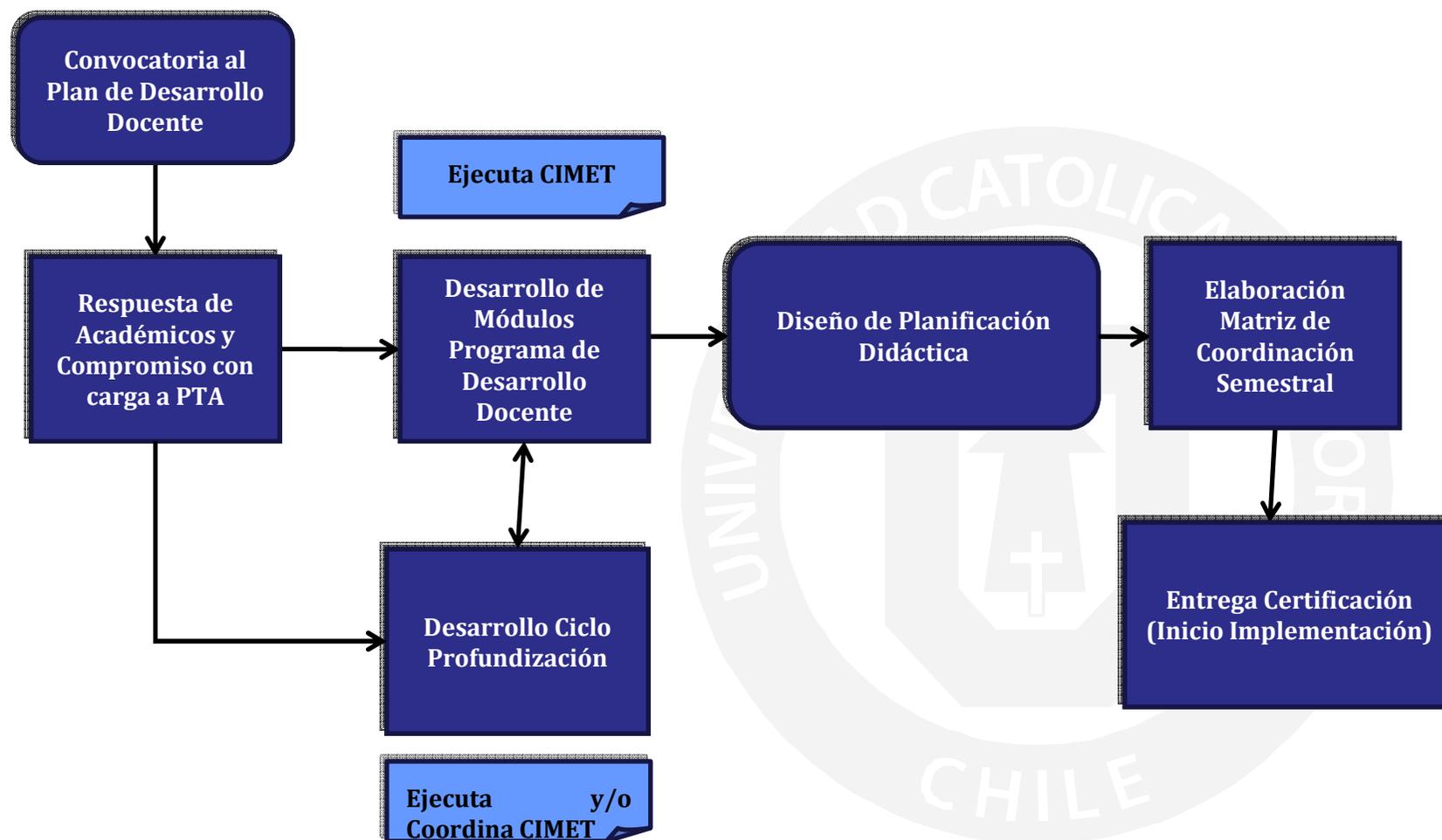
METODOLOGÍA: CONSTRUCCIÓN PERFIL



METODOLOGÍA: ARQUITECTURA CURRICULAR



METODOLOGÍA: INSTALACIÓN DEL CURRÍCULUM



METODOLOGÍA: EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

